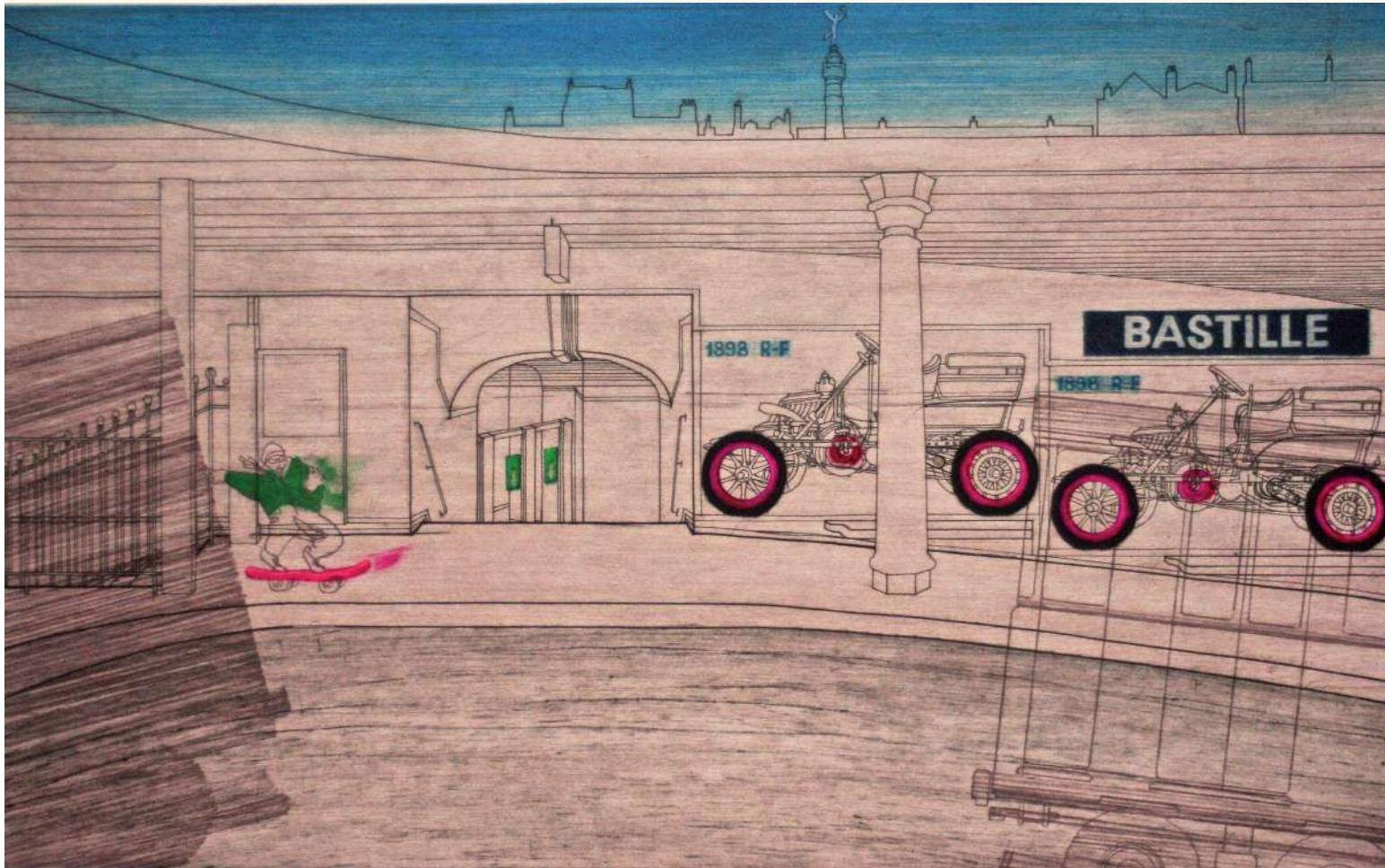


野口明美 銅版画展

パリのエスプリ —メトロの風と漆黒の雲—



Métro Bastille メトロ バスティーユ (56×76cm)

パリの地下鉄のホームに佇んでいると
向いの大看板のCMの意匠が
ラスローの壁画の野牛と交錯した。

太古の絵師は草原での現実を壁画に止め、
私は私の現実のメトロのホームに直面し
現代の壁画を版画に起している。

A. Noguchi

会期 2019年6月4日(火)～11月15日(金)

会場 ダイヤモンドハケ岳美術館ソサエティ内ミュージアム(開館8時～21時／最終日17時閉館)

※11月14日(木)15日(金)作者在廊の予定です。